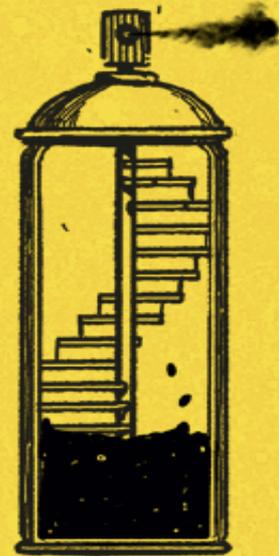


# STREET ART INSIDE



Rabat le 31 mai 2021

## **Le Street Art s'invite au HIBA\_Lab !**

Exposition « XPO FMR - Street Art Inside »

La Fondation Hiba organise son évènement « Street Art Inside », une exposition atypique, qui aura lieu dans une cage d'escaliers jusqu'au 15 juillet 2021.

Né dans la rue, le Street art, ou art urbain, est un mouvement artistique contemporain qui regroupe toutes formes d'art réalisé dans la rue ou dans des endroits publics et englobe diverses méthodes telles que le graffiti, le pochoir, les posters et bien d'autres. Depuis son essor lors de cette dernière décennie, et partout dans le monde, on le voit investir de plus en plus les espaces intérieurs : musées, galeries d'art, espace de bureaux ou encore pour décorer des cafés, restaurants ou intérieurs de maisons. Le Street Art, vu sa nature contemporaine et actuelle, est une discipline qui est dynamique, en mouvance constante et qui continue à se développer et à se réinventer.

La discipline a connu un essor au niveau national, avec l'émergence de festivals qui lui sont dédiés, grâce à un intérêt grandissant auprès de la population générale et de la communauté artistique. Cette dernière a été appuyée avec la création de formations dédiées à la discipline ce qui a permis l'émergence d'une nouvelle génération d'artistes, de graffistes, de peintres et de Street artistes. Cependant, le Street art est un art qui reste discret sur la scène artistique nationale, avec des opportunités moindres, et victime de polémiques.

C'est dans ce cadre et dans une logique de soutien et de promotion de cet art que la Fondation Hiba organise une exposition éphémère intitulée « XPO FMR - Street Art Inside ».

Toujours dans le but de capter la mouvance visuelle du moment, cette exposition artistique se focalise sur la discipline du Street art, art contemporain par excellence, pour rendre hommage à cette discipline jeune, fraîche, urbaine et actuelle, véritable véhicule d'expression de l'artiste qui n'est plus limité par la taille de sa planche et qui explore textures, couleurs, techniques et dimensions. Une exposition éphémère car, par définition, le Street art a une nature éphémère et est un mouvement artistique contemporain qui se veut comme un art instantané et rapide. Il se réinvente, se renouvelle, et l'artiste peint sur une planche qui se consomme avec le temps, qui peut être revisité ou réinvestit.

La Fondation Hiba, depuis sa création, concentre ses efforts sur les créations contemporaines et les tendances émergentes, et a pour mission de soutenir les arts contemporains. Plusieurs évènements de la Fondation ont été dédiés à cette grande discipline : exposition de Street art lors de l'évènement pluridisciplinaire « In Situ » qui a eu lieu en 2015, l'animation de workshops autour du Street art et du graffiti, la participation de Street artistes lors de l'exposition XPO FMR - Hors Cadre, et dernièrement l'habillage du mur du HIBA\_Lab par l'artiste Normal.

## L'espace

L'exposition « Street Art Inside » restera dans le lieu dans la cage d'escaliers des bureaux de la Fondation Hiba, jusqu'au 15 juillet. En effet, quatre muralistes auront carte blanche pour faire une œuvre à l'intérieur de la cage d'escaliers menant au HIBA\_Lab. Le but est donc d'inviter l'art urbain à l'intérieur et d'inviter les curieux à le découvrir.

La cage d'escaliers est dotée de grands murs blancs qui seront donc utilisés comme planche par les quatre artistes. Une explosion visuelle et graphique, dans le style, la dimension et la profondeur. L'espace permet une certaine créativité aux artistes vu la nature de l'espace qui joue avec les angles, la perspective et permet de donner un challenge artistique et créatif pour les artistes. Une opportunité pour les artistes de s'exprimer en couleurs, en textures, de développer leurs techniques et de jouer avec les dimensions, sans limites.

L'avantage de l'espace est également le nombre de visites de la part des professionnels de la culture, de la communauté artistique et du grand public qui est assez important (escaliers qui donnent accès au HIBA\_Lab et aux bureaux de la Fondation Hiba).

## Les artistes

### Mehdi ZEMOURI

Cet artiste-peintre marocain et Street artiste natif de Meknès et installé à Tanger, voit depuis quelques temps son nom associé au Street art notamment, à travers une participation au festival Jidar- toiles de rue à Rabat ou encore Sbagha Bagha à Casablanca. Il se fait un nom en explorant plusieurs mediums sur lesquels il décline son identité artistique inspirée. S'il s'intéresse de plus en plus à la peinture sur toile, il n'hésite pas à sonder d'autres supports aussi variés que le bois ou le métal.

### ED ONER

Né à Casablanca, où il suit une formation en graphisme après un baccalauréat en arts appliqués, Mohamed Touirs, alias Ed Oner, se fait depuis près de 7 ans un véritable nom dans le Street art national. Mêlant de plus en plus le dessin à ses lettrages, il compte plusieurs participations à des événements de Street art de renom au Maroc. En constante exploration de divers univers graphiques et esthétiques, il compte à son actif un portfolio riche en illustrations et fresques urbaines qui a forgé sa notoriété autant sur le champ national qu'international.

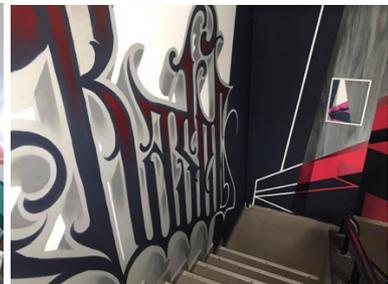
### Reda BOUDINA

Jeune artiste visuel, originaire de Meknès, Reda Boudina signe ses fresques RDS depuis ses débuts en 2010, année où il décide de choisir les arts appliqués comme option au baccalauréat. Il opte, par la suite, pour des études en classes préparatoires du brevet de technicien supérieur en art et industrie graphique et intègre ainsi l'Institut national des beaux-arts de Tétouan (INBAT) dont il est diplômé en 2019. Ses fresques ornent les murs de plusieurs villes marocaines et cela depuis ses débuts en 2010. Son travail consiste à rechercher l'aspect sculptural en 3D du dessin bidimensionnel à travers la manipulation, la déformation et l'amplification de la matière.

### Ayoub BASEC

Après l'obtention de son baccalauréat en arts appliqués, l'artiste Ayoub Ftili, alias Basec, suit une formation en impression et débute une carrière dans le domaine. Sensible à l'art depuis son plus jeune âge, il découvre le graffiti en 2011 et se spécialise dans le graffiti classique et le « graff lettriste ». Basec participe à divers festivals nationaux et devient rapidement une des figures émergentes du street art au Maroc.

Les artistes Ed et Basec ont peint ces mêmes murs en 2015 pour l'évènement In Situ. Mehdi Zemmouri faisait partie des artistes qui ont exposés au sein du HIBA\_Lab lors de l'XPO FMR Hors Cadre, 2019. L'objectif était de travailler sur une œuvre qui puise dans leur expérience et leur style respectif, autour d'une thématique commune qui est définie par les artistes.



## A propos de la Fondation Hiba

Créée en 2006 à l'initiative de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, la Fondation Hiba est une association à but non lucratif qui œuvre pour soutenir la création, fédérer les initiatives privées, encourager les talents, participer au développement des arts émergents et privilégier les créations contemporaines.

Aujourd'hui, la Fondation Hiba se mobilise pour introduire la scène artistique et culturelle dans une nouvelle dynamique de développement à travers 3 missions principales :

- La préservation du patrimoine culturel du Maroc, dans sa composante matérielle et immatérielle ;
- La professionnalisation du secteur des industries culturelles et créatives à travers des actions de formation, d'accompagnement et de promotion des professionnels du domaine ;
- La démocratisation de l'accès à la culture pour la jeunesse du pays à travers une programmation culturelle et des ateliers de pratiques artistiques ouverts à tous.

Ces missions sont assurées grâce notamment aux différents espaces dont la Fondation dispose :

- **Cinéma Renaissance** : la grande salle du cinéma, espace pluridisciplinaire pouvant accueillir projections, spectacles et concerts.
- **Le Café du Cinéma Renaissance** : lieu convivial qui accueille concerts et autres activités culturelles et artistiques (signatures de livres, théâtre, poésie, slam ...). Plus de 70 événements y sont organisés chaque année.
- **Le HIBA\_Lab** : un espace multidisciplinaire de création et de sensibilisation aux pratiques artistiques. Il programme tout au long de l'année des cours, des ateliers, conférences, projections, expositions...
- **Le Studio Hiba** : un studio d'enregistrement doté des meilleurs équipements son et avec des traitements acoustiques de premier plan. Il peut accueillir des résidences d'artistes, des sessions d'enregistrement et de mixage de musique ainsi que des prises de voix pour les besoins du secteur cinématographique, publicitaire et autre.

## Informations pratiques

Lieu : HIBA\_Lab, Angle rue Halab et boulevard Mohammed V (immeuble cinéma Renaissance), Rabat.

Demande de participation : [hibalab@fondationhiba.ma](mailto:hibalab@fondationhiba.ma)

Accès gratuit

[www.fondationhiba.ma](http://www.fondationhiba.ma)

Contacts :

**Amine HAMMA**, Responsable de projets

[amine@fondationhiba.ma](mailto:amine@fondationhiba.ma) / +212 675 24 70 96

**Ilham TARRIKO**, Chargée marketing et communication

[ilham@fondationhiba.ma](mailto:ilham@fondationhiba.ma) / +212 664 35 74 16